



## L'IPCITE es presenta a la societat ebrenca

Els primers elements que formen part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre (IPCITE) ja es poden consultar a la pàgina web del projecte [ipcite.cat](http://ipcite.cat). El passat 17 de desembre per donar a conèixer la feina desenvolupada fins al moment es va celebrar un acte públic al Museu de Tortosa, en el qual, a partir de dos manifestacions d'art contemporani, es van escenificar alguns d'aquests elements. L'acció Visitacions, de l'escenògrafa Maria Pons, una revisió del mite de la cucafera incorporant altres elements del patrimoni immaterial: el del joc de la morra de Sant Carles de la Ràpita, el toc dels llaguters de la Festa del Riu de Móra d'Ebre i les curses del cresol de Prat de Comte. I l'acció Ebri, del músic Miquel Àngel Marín, sobre l'elaboració de vi a la Terra Alta. També es va projectar un audiovisual mostrant diverses manifestacions del patrimoni immaterial ebrenca al llarg de tot any.

Fins ara els elements que s'han inventariat són: el conreu de la vinya a la Terra Alta, les festes majors de Rasquera, el ball de mantons d'Ulldecona, la cucafera de Tortosa, el joc de la morra de Sant Carles de la Ràpita, les curses tradicionals de Prat de Comte, les birles de les Terres de l'Ebre, l'Aurora de la Fatarella, la jota ballada de la Terra Alta i la Ribera d'Ebre i les coquetes de les Terres de l'Ebre. A aquests elements s'hi aniran sumant progressivament d'altres, alguns dels quals ja s'han començat a treballar.



[www.facebook.com/ipcite](http://www.facebook.com/ipcite)



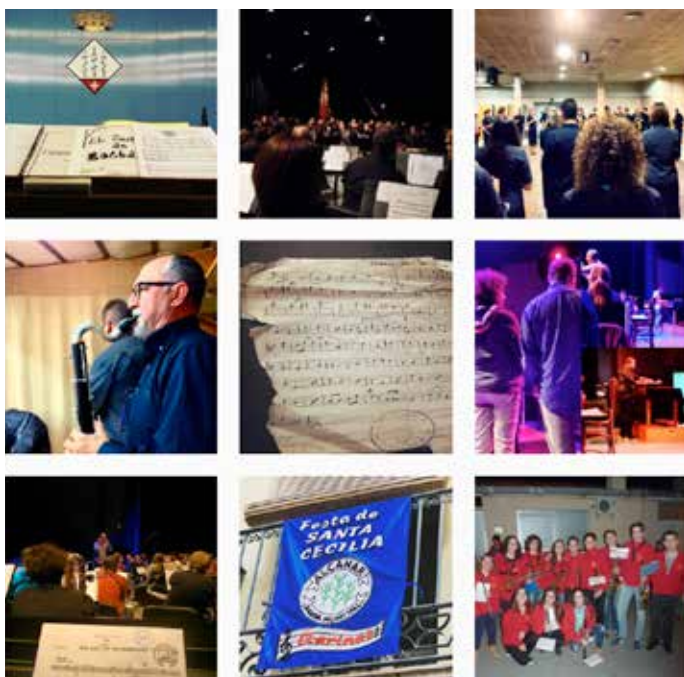
[vimeo.com/channels/957301](http://vimeo.com/channels/957301)



[twitter.com/ImmaterialEbre](http://twitter.com/ImmaterialEbre)



[www.pinterest.com/ipcite/](http://www.pinterest.com/ipcite/)



## Santa Cecília #Immaterial

Un dels elements més representatius del patrimoni cultural immaterial de les Terres de l'Ebre són les bandes de música. Per això per Santa Cecília, l'IPCITE va impulsar una campanya a Instagram amb el hashtag #StaCecíliaImmaTerial. S'hi van penjar una setantena de fotografies. Els objectius de la campanya eren posar en valor la celebració de Santa Cecília com a festa que promou la difusió de la música de banda; recollir material fotogràfic de primera mà d'arreu del territori; i donar a conèixer el projecte de l'IPCITE d'una manera participativa.

## Escolars antropòlegs

L'alumnat de l'escola del Mas de Barberans, de la Zona Escolar Rural (ZER) del Montsià, han començat a treballar aquest curs una de les moltes aplicabilitats que pot tenir l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre. Es tracta d'una prova pilot a través de la qual els xiquets i xiquetes fan d'antropòlegs per crear el seu propi inventari immaterial. Alguns dels elements que han treballat són les construccions per a l'abastament hídic, l'elaboració de formatge amb llet de cabra o la festa de Sant Antoni.

## Presentes en jornades i trobades amb entitats

L'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre ha participat els últims mesos en nombroses xerrades i trobades amb entitats amb l'objectiu de donar a conèixer la seua tasca i a l'hora rebre propostes i suggeriments per part de la societat. Entre les trobades en les quals ha participat cal destacar la XIII Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre, el mes d'octubre a Roquetes, que enguany abordava el teatre popular. I la XII Trobada d'Entitats i Associacions Culturals de l'Antiga Diòcesi de Tortosa, que es va fer a Alcanar. En aquesta trobada des de l'IPCITE es va explicar la metodologia antropològica que fa servir a l'hora de documentar els diferents elements de l'inventari immaterial ebrenc, una metodologia aplicable a documentar la gelada del 1956 en la qual va aprofundir aquesta trobada.

L'IPCITE també s'han dut a terme accions de comunicació a l'Assemblea General del Consell de la Dona del Montsià i a l'Assemblea Territorial de Dones de les Terres de l'Ebre, i ha estat present a la Jornada Som Cultura Popular a Barcelona.

**ipcite.cat**